

ДЕРБЕНТСКИЕ ИЗВЕСТИЯ



РАЙОННАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

12+

№1 (10639) ВТОРНИК, 11 ЯНВАРЯ 2022 года

Учредитель: администрация МР «Дербентский район»

Сергей МЕЛИКОВ:

«Впереди кропотливая и длительная работа»

Глава государства Владимир Путин утвердил перечень поручений по итогам большой пресс-конференции, прошедшей 23 декабря 2021 года. Весь перечень поручений президента страны опубликован сайт Кремля.



В частности, в документе прописаны меры по улучшению ситуации в ТЭК Дагестана. Так, кабмину РФ совместно с ПАО «Газпром» поручено рассмотреть возможность ускоренной реализации проектов газоснабжения всех населенных пунктов Республики Дагестан. Ответственными по этому вопросу назначены председатель правительства РФ Михаил Мишустин и председатель правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер.

Кроме того, правительству России совместно с ПАО «Газпром», «Федеральной гидрогенерирующей компанией – РусГидро» и «Российские сети» поручено рассмотреть вопрос о привлечении дополнительных инвестиций для модернизации и развития энергохозяйства Дагестана. Ответственность по решению данного вопроса возложена на главу кабинета РФ Михаила Мишустина, главу ПАО «Газпром» Алексея Миллера, гендиректора «Русгидро» Виктора Хмарина и главу «Россетей» Андрея Рюмина.

Глава Республики Дагестан Сергей Меликов будет осуществлять контроль за проведением инвентаризации газораспределительных и электрических сетей на территории Республики Дагестан и принять меры по оформлению права собственности на бесхозные энергетические объекты.

Правительству Республики Дагестан рекомендовано рассмотреть совместно с публичным акционерным обществом «Российские сети» вопрос об объединении на базе крупнейших организаций, осуществляющих деятельность в энергетической сфере, электрических сетей Республики Дагестан и представить предложения о повышении эффективности функционирования на территории Республики электрических сетей», - говорится в документе.

Доклады об исполнении поручений по всем этим пунктам должны быть сделаны до 1 марта текущего года.

Глава Дагестана Сергей Меликов прокомментировал опубликованный перечень поручений президента РФ:

"Президент России Владимир Владимирович Путин утвердил перечень поручений по итогам ежегодной пресс-конференции. На ней, как вы помните, от дагестанского журналиста Магомеда Магомедова прозвучал очень важный для нас вопрос. Прошло не так много времени, но уже есть конкретные поручения:

1. Рассмотреть возможность ускоренной реализации проектов газоснабжения всех населенных пунктов Дагестана;

2. Рассмотреть вопрос о привлечении дополнительных инвестиций в целях модернизации и развития энергетического хозяйства РД;

Благодаря правильному вопросу, грамотной проработке этих тем после пресс-конференции и ранее проведенной нами совместно с «Газпром» и «Россетями» работе, предстоят масштабные мероприятия, которые помогут обеспечить газом и светом всех дагестанцев.

Нам уже удалось наладить взаимодействие с Минэнерго РФ и руководством ресурсоснабжающих организаций. А сейчас, с учетом новых поручений главы государства, это сотрудничество расширится. Спасибо Владимиру Владимировичу за поддержку и ту чуткость, с которой он всегда реагирует на просьбы россиян.

Это беспрецедентный случай – когда на федеральном уровне приняты меры в целях обеспечения газом и электричеством жителей одного, отдельно взятого региона. Но нужно помнить, что впереди кропотливая и длительная работа, которая потребует совместных усилий органов власти и ресурсоснабжающих организаций, а также терпения – со стороны дагестанцев.

Особая благодарность всем жителям республики за поддержку и понимание. Проблемы энергетического комплекса – это не единственные вопросы, которые мы планируем решать в новом году. Ещё раз поздравляю с наступившим 2022 годом, желаю вам здоровья и всего самого доброго!", - говорится в сообщении.

ГЛАВА РАЙОНА

Поздравили детей с Новым годом

По поручению главы администрации Дербентского района в преддверии Нового года члены Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав совместно с Управлением культуры, спорта, молодежной политики и туризма поздравили несовершеннолетних с наступающим праздником и раздали подарки.

Глава Дербентского района Мавсум Рагимов, заместитель главы - председатель КДНиЗП Икрам Бебетов, советник главы Гаджимурад Абакаров поздравили всех детей Дербентского района, пожелали им крепкого здоровья.

«Пусть в предстоящем Новом году все у Вас сложится замечательно! Желаем встретить этот праздник весело и счастливо, провести успешно и красиво, пусть он до краев будет наполнен большими достижениями, радостными событиями и приятными моментами! Пусть Новый год начнется для Вас с везения и доброй сказки, а каждый день Вас окружают любовь и веселье!», - говорится в поздравлении.

Новый год – чудесный праздник, связанный с надеждами на лучшее в грядущем году, с ожиданием исполнения всех желаний. Некоторые дети с особенностями развития, дети-инвалиды не имеют возможности приехать на новогоднюю елку в школу. Дед Мороз и Снегурочка доставили таким детям не только подарки, но и новогоднее настроение.



Эта добрая традиция поздравлять детей, обучающихся на дому, сложилась давно. Ребята встречают сказочных героев с улыбкой на лице и приглашают в гости на следующий

год. Дед Мороз и Снегурочка поздравили наших детей МБОУ "СОШ 2"с. Белиджи, которые обучаются на дому с Новым годом, пожелали креп-



кого здоровья и исполнения всех их желаний.

В преддверии Нового года руководители образовательных организаций от имени главы Дербентского района Мавсума Рагимова при поддержке депутата Народного собрания РД Магомеда Садулаева вручили подарки детям из малоимущих и нуждающихся семей.

Наборы со сладостями получили 1500 детей из всех населенных пунктов Дербентского района.

По материалам пресслужбы администрации Дербентского района



Мудрый Дербент становится умнее

Тамирлан МУСАИДОВ

С момента подготовки к своему юбилею помолодевший сразу на 3 тысячи лет Дербент всё ещё переживает всепоглощающую реформу. Реализация намеченных планов превратила город в одну большую стройку, а поставленные цели обещают сделать дагестанскую жемчужину серьёзным конкурентом Краснодарскому краю, Крыму и той же Турции. Одним из приоритетных ориентиров является реализация программы «Умный Дербент» — ни много ни мало национальная цель и стратегическая задача по развитию России.

Напомним, программа направлена на формирование эффективной системы управления городским хозяйством, создание безопасных комфортных условий для жизни горожан и гостей города. Помимо прочего речь идёт о повышении конкурентоспособности российских городов в целом, их экономической эффективности, в том числе сервисной составляющей городской среды.

Важнейшее условие реализации этих принципов — широкое внедрение передовых технологий и материалов в городскую и коммунальную инфраструктуру и строительства, использование современных архитектурных решений, а также цифровизация городского хозяйства, что позволит обеспечить достойный уровень жизни граждан.

Открытая информационная система «Умный город» позволяет эффективно управлять городской инфраструктурой, предоставляет людям новые сервисы и возможности. Она автоматически распределяет поступающие

под охраной ЮНЕСКО, о городских парковках, а также по вопросам безопасности дорожного движения.

Ещё в 2016 году (тогда понятие QR-код не ассоциировалось с чем-то неприятным) в городе стали активно использовать возможности цифровых технологий. Наведя камеру смартфона на табличку, висящую на стенах городских исторических достопримечательностей, можно было узнать всё об этом объекте.

Было разработано для туристов и мобильное приложение; с его помощью гости могли отправиться в путешествие по городу, предварительно выбрав свой маршрут и темп прогулки. Увлекательные рассказы аудиогuida помогали лучше понять культуру и изучить историю древнего города. Благодаря GPS-привязке голос, повествующий о Дербенте, включается автоматически при приближении к той или иной достопримечательности, а встроенные карты позволяют не заблудиться.

Уже создан ситуационный

центр в ГО ЧС, куда сходятся видеоизображения со всех камер, и «умные» светофоры. Город покрыт сетями 4G, значит здесь есть ть скоростной интернет. Пришло время позаботиться и о пассажирах общественного транспорта, где практически с мая по октябрь температура редко снижается ниже 25 градусов.

Очередным шагом к реализации программы стало обустройство городских магистралей «умными» остановками. Они выполнены в полном соответствии с дизайн-кодом Дербента. «При производстве остановок использованы экологичные современные материалы: термостабилизированная древесина, травмобезопасное стекло. «Умные» остановки оснащены различными системами, направленными на комфортное и безопасное ожида-

ние общественного транспорта», — рассказал архитектор управления архитектуры и градостроительства администрации города Алик Гусейнов. В них реализованы следующие функции: кнопки вызова «112», зарядка мобильных устройств, система интеллектуального видеонаблюдения, климатическая система для обогрева зимой и кондиционирования летом и бесплатный доступ к сети Интернет. Для безопасности граждан и самих павильонов реализована система диспетчеризации и сигнализации, что позволяет автоматизировать все функции остановок, а также определять техническое состояние и наличие актов вандализма, которые будут автоматически фиксироваться и передаваться в органы правопорядка. Хочется надеяться, что на то причин не будет.

... Сегодня мой родной город обновляется на глазах. Я стараюсь бывать в нём чаще, но даже разницы в несколько дней ему недостаточно, чтобы произвести впечатление своими расширяющимися за счет непонятно откуда взявшегося пространства улицами, новыми парками и совершенно иначе выглядящими старыми зданиями. Он словно опровергает законы мироздания. Но не перечит им, а просто подтверждает свое право на достойное существование древнего, но современного города, выполняющего важную миссию — южного рубежа огромной страны.

Гордый и неподвластный времени и его коварным замыслам он великодушно одобряет реконструкционную кампанию. Он позволяет слезать с себя многовековую пыль, осевшую с полей бесчисленных сражений, благосклонно разрешает приводить в порядок свою воинственную вершину — цитадель Нарын-кала, снисходительно взирает с ее высоты на суету жителей города, которому Всевышним уготована участь быть седовласым свидетелем истории.

Дербент — достояние мира, мудрая, не до конца изученная книга памяти, любви и почтения прожитых веков, памяти о воинах, сложивших головы у подножия его цитадели. Книга добрых воспоминаний о рожденных в его каменной, но уютной и теплой утробе детей, о подвигах во славу родного города и страны. Он пережил тех, кто стал автором этой книги, и только Богу известно, сколько поколений ещё предстоит воспитать ему при жизни. Он величествен и надежен. Молод и стар. Воинствен и миролюбив. Он весел и серьёзен одновременно.

Сегодня, видоизменяясь, подстраиваясь под современность, цифровизируясь, он, конечно, становится «умнее» в плане применения IT-технологий, но по-прежнему остаётся мудрым аксакалом, с высоты своего богатейшего опыта взирающим на происходящее, приветливо улыбаясь бесконечной суете.

Газета «Дагестанская правда»
<http://izvestia-derbent.ru/>

АКЦИЯ

Работайте, братья!

Полицейские региона присоединились ко всероссийской акции «Работайте, братья!» в память о Герое России Магомед Нурбагандове, сообщили информагентству в МВД по РД.

«Так, сегодня в поселке Ленинкент сотрудники Госавтоинспекции совместно с представителями Махачкалинского горсовета депутатов провели акцию «Работайте, братья!» в память о Герое России Магомед Нурбагандове и всех, погибших при исполнении служебных обязанностей представителей правоохранительных органов.

Представители ГИБДД в рамках акции рассказывали водителям о подвиге полицейского, наклеивали на машины стикеры «Работайте, братья!» и раздавали памятные листовки.



Состоялось торжественное возложение цветов к мемориалу у здания УГИБДД, — сообщил представитель министерства.

Напомним, что Магомед Нурбагандов погиб 10 июля 2016 года при нападении боевиков на группу отдыхающих. Бандиты потребовали обратиться к коллегам с призывом оставить службу в правоохранительных органах, однако дагестанский полицейский призвал правоохранителей продолжать борьбу с преступниками и сказал: «Работайте, братья!». Бандиты убили Магомеда Нурбагандова и его родственника.

Президент России Владимир Путин присвоил посмертно звание Героя России лейтенанту полиции Магомеду Нурбагандову за мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга.

РИА «Дагестан»

АПК

Ученые помогут аграриям

В Минсельхозпрод региона состоялась встреча первого замминистра Шарипа Шарипова с руководителями Всероссийского института генетических ресурсов растений им. Н.И. Вавилова (ВИР) и Всероссийского НИИ

тофелеводства и виноградарстве, где реализуются федеральные проекты.

Шарип Шарипов отметил, что в современных реалиях без опоры на научные достижения аграриям сложно нарастить объемы



генетики и разведения сельскохозяйственных — филиала Всероссийского института животноводства им. Л.К. Эрнста и Дагестанской опытной станции (филиал ВИР).

Стороны обсудили возможные формы сотрудничества для раскрытия аграрного потенциала республики в овощеводстве, кар-

производства сельхозпродукции. По итогам встречи руководство Минсельхозпрод РД и директора научных центров договорились о сотрудничестве в области семеноводства зерновых и овощных культур, виноградарстве и селекционно-племенной работы.

РИА «Дагестан»



от жителей вопросы и проблемы по сферам ответственности: связывает между собой разные городские организации, ставит задачи исполнителям, информирует об этом руководителей, осуществляет мониторинг сроков и обратную связь с заявителем, фиксирует последовательность событий. Помимо этого для горожан платформа может выступать в качестве информационного ресурса и облегчает такие повседневные действия, как запись к врачу, заказ билетов и т.п. В партнерстве с муниципалитетами в управление городом вовлекаются и жители, и бизнес-сообщество.

Немаловажно, что проект может быть использован и для удобства туристов, например, в части онлайн-бронирования отелей, предоставления информации по объектам, находящимся

центр в ГО ЧС, куда сходятся видеоизображения со всех камер, и «умные» светофоры. Город покрыт сетями 4G, значит здесь есть ть скоростной интернет. Пришло время позаботиться и о пассажирах общественного транспорта, где практически с мая по октябрь температура редко снижается ниже 25 градусов.

Очередным шагом к реализации программы стало обустройство городских магистралей «умными» остановками. Они выполнены в полном соответствии с дизайн-кодом Дербента. «При производстве остановок использованы экологичные современные материалы: термостабилизированная древесина, травмобезопасное стекло. «Умные» остановки оснащены различными системами, направленными на комфортное и безопасное ожида-

Литературная Страница

В декабре поэт и переводчик, член СП России Фэxrэддин Гэрибэс отметил свой день рождения. Поэт долгие годы работает в нашей газете. И большинство его произведений впервые увидели свет на страницах «Дербентских известий».

Творчество его носит разножанровый характер. Но тема Дербента, своей малой Родины и Дагестана, сопровождает его повсюду, где бы он ни был. Мне приятно сообщить, что Фэxrэддин Гэрибэс представил дагестанских азербайджанцев в четырех томах в российской литературной энциклопедии («Поэзия, проза, драматургия, художественная публицистика»).

На книжной ярмарке в Махачкале состоялась презентация 5 тома «Художественная публицистика» в рамках «Литература народов России». В 5 том включён и обширный очерк Фэxrэддина Гэрибэс о жизни и деятельности прославленного виноградаря Яхьи Гаджиева. Пользуясь случаем, поздравляем от имени коллектива редакции и всех читателей газеты «Дербентские известия» нашего поэта.

Асадулла ПАШАЕВ,
заместитель главного редактора газеты
«Дербентские известия»



Фэxrэддин ГЭРИБЭС

СТИХИ, РОЖДЕННЫЕ В ДОРОГЕ

В мечети имама Рзы

Молитвой остудив свой светский дух,
В мечеть имама Рзы вхожу в Иране.
Старик сидит в углу, читает вслух
Дуа – желанье с бородой иранец.

Дыша под сводом зданья, видишь ты
Глубокую историю востока.
Далекую от войн и от вражды,
К добру отсюда нас ведет дорога.

И где меж верой и сомнением знак,
Ругая ад, не вознеси сад райа.
Молчу в мечети, всем желая благ,
Границы зла молитвою стирая...
Тегеран. 2019

Ночь в Москве

Московской ночи суета во всем,
Мелькают словно блики небоскребы.
Кусочек чаши виден за мостом,
И слышен поезда знакомый грохот.

Престольная, прими меня пока,
Южанин я, тебя впервые вижу.
Я знаю, через день меня тоска,
Домой потянет даже из Парижа.

Но ты, престольный град, не так уж плох,
Хотя по малой родине скучаю.
Тебе и мне сегодня повезло,
Тебе ночами, а мне с отменным чаем...
Москва 2017 г

В граде престольном

Над Москвой, над Яузой прохлада,
Простирает нервно пелену.
Осень чашу расторопно гладит,
Радуюсь пришедшему я дню.

А в Москве, как боги пешеходы
В суетной империи машин.
Годы тают, незаметны годы,
Мне сегодня некуда спешить?

Первый раз хожу я по Арбату,
По тому, что воспевал поэт.
Здесь в ночи - московская услада,
Комаров пискливых тоже нет.

Я твой гость, столица, из Дербента,
Ты меня на время приютит.
Но хочу на родину – легенду,
Возвращаюсь, я уже в пути.
Москва. 2017

В аэропорту

Из Внуково лечу опять домой,
На юг лечу, в Махачкалу.
Зонтом раскрылось небо над судьбой,
Но мысли все вбиваются в мглу.

Аэропорт цветаст и разнороден,
Поток людей неумолим.
Кочуют в память тихо эпизоды,
Посадку объявили в Сомали.

И мальчик, мой земляк, к витрине,
На взлетную уставлен полосу.
Спешат домой, прибывшие из Крыма,
Мы ждем свой рейс в Махачкалу.

И все, что есть отброшено забыто,
О родине лишь мысли и слова.
И воздух горный, как амбры напиток,
Талон на жизнь, подарок естества...
Москва. 2017

Болдино

В разгаре осень, Болдино горит
Рябиной огненной искрится.
О Пушкине рассказывает гид,
В пруду блестит осенняя зарница.

От церкви звон уходит в небеса.
Повсюду бродит свежий дух поэта.
Сюда он рвался от души писать,
Теперь молчит в избе его карета.

И дуб, что вел с поэтом разговор,
Замолк сегодня навсегда, наверно.
Поэта строки рвутся на простор,
Сливаясь в ритме тишины вечерней.

Привет поэт, я твой поклонник знай,
Твой дух сегодня над страной ходит.
Пришли калмык с тунгусом, их встречай,
И я пришел с Кавказа, из народа.

Твои стихи в горах всегда в почете.
И в каждом классе твой висит портрет.
И в ясный полдень, запоздалый вечер,
Твой профиль созерцают на горе
Нижний Новгород. Болдино. 2018

Прощание с Ираном...

Мне твой упрек, как соль на рану,
Ответить на вопросы не проси.
Как женщины одеты в Тегеране,
И трудно ли общаться на фарси?

И вечера кругом красивы,
А взгляды женщин хуже метких стрел.
Сурьма бровей меня сразила,
Не раз терялся я, не раз робел.

Шумят вечерние пассажи,
Духмяно тянет нас к себе кишмиш.
Сыр вкусен с тоненьким лавашем,
Пишу стихи на глади плоских крыш.

О край Хайяма, Фирдоуси,
С седым Дербентом ты живешь в родстве.
Как бейт стиха девиц тут косы,
Глаза, как будто пара метких стрел.

Я рад с Ираном этой встрече,
Но времени, но времени в обрез.
На родину пора, пока до встречи,
Страна поэтов и страна чудес...
Тегеран. 2019

Восточные сказки

И сладки были сказки Шахерезады,
И яблоки я раздарил другим.
Звучит газель великого Саади,
О мудрости, как спутнике тоски...

Разорваны веревки караванов,
Снуют в базарах ловкие купцы.
И вязь реклам на щеках Тегерана,
Красивые певички и певцы.

И ночь нежна на родине Хафиза,
Подспудно песней слышится Гугуш.
Тут каждое приветствие, как виза,
Способная разрушить всем тоску.

Святая ночь священного востока,
Отходит Тегеран седой ко сну.
Сюда приехал я по воле рока,
Зимой в сердцах увидеть, чтоб весну...
Кередж. Иран. 2019

Иранка

В платке красивом, ты звезда Востока,
Улыбкой лечишь раны всех мужчин.
Ты чтишь приличие и завет пророка,

Албурз глядит с сияющих вершин.

И сердце тает ты, когда прилежно,
Твердишь устами на фарси: «Мамнун».
Душой умна и грациозна внешне,
Горда, как пик вершины Бисутун.

Какого дома ты теперь шахиня,
Кому глазами делаешь намек?
На миг не вспомню даже о чужбине,
Тебя увидеть случай мне помог.

В глазах рассвета темнота растает,
И ты, как солнце, выйдешь на порог.
Мои мечты как птицы улетают,
На голос твой, чарующий восток.
Тегеран. «Персиан Плаза». 2019

Ночной базар в Казвине

Сгустался вечер над Казвином,
И день прикрыл усталые глаза.
А голос звонкий муэдзина,
Напомнил мне родной Азан.

И вспомнил я Дербент родимый
И там и здесь похожий люд.
На небе месяц- ломтик дыни,
Зовет заботливо звезду...

Худеют сумки от риалов,
Звучит окрест «хазар тумен».
Базар как зеркало реалий,
Монетой медною гремел.

И говор сладкий мне привычен,
Слова лепечу на фарси.
Уходит в память этот вечер
Садится в желтое такси...

Базар в Казвине помнись буду,
Окрест видны морщины стен.
Сам город здесь подобен чуду,
И так похож на мой Дербент.
Казвин. 2019

Здравствуй, Тегеран

Моя мечта неожиданно зацвела,
Тут я птенец в подоле Тегерана.
Я здесь смогу наречием села,
Вести беседу, как любой иранец.

Есенин, ах, Сергей, скажи зачем,
Поверил ты бакинцам в Мярдяканах?
Ты в Персию хотел, попал меж тем
Чайханщика умелого в арканы.

Вот Персия, шумливый Тегеран,
Сарай молчит помпезный шахиншаха.
Увидеть бы еще Мазендеран,
И в Нишапуре созерцать все блага.

О, родина Хайяма, я твой гость.
Глядит из неба мудрый Фирдоуси.
Язык фарси так сложен и так прост,
И нежен, как коралловые бусы.

Дарует свет нетленный Шахрияр,
Земля легенд ты и седых преданий.
Мечты свои от мира не тая,
Бросаю, как цветы, на окна зданий.
Тегеран 2019

Мысли о родном доме

На фоне сильных потрясений
Упреков, посланных извне,
Услышь меня, Сергей Есенин,
Сию я нынче в чайхане.

Глаза красавиц цвета моря,
Фиалки словно дарят свет.
Невольный взгляд уходит в горы,
Мой дух с вершинами в родстве.

Страна Хафиза и Саади,
Страна сказаний и бесед.
Как ангелы в сурьмяных платьях
Спешат девчонки в медресе...

И я не странник, гость Ирана,
И коль от скуки закричу,
Собравшись быстро утром ранним
Домой, как птица полечу...
Тегеран 2019

Меркези Теджриш

В именье Пехлеви течет река,
А рядом дом-музей, как флигель.
Отсюда в сердце шествует тоска,
Здесь шах Ирана жил великий.

Горит окрест от горя и досад,
Его желаний лепестки увяли.
Дворец в тиши, печален его сад,
И будто здесь история застряла...

Златая чаша, вижу в нем себя,
В углу грустит из злата пианино.
Судьба, судьба, коварная судьба,
А жизнь была, но ускользнула... мимо.
Тегеран 2019

Колокол

Звонарь ударил в колокол под вечер,
Рябиновых костров горят кусты.
Тут в Болдино проходят наши встречи,
Над церковью торжественны кресты.

И памятник поэту молчаливый
Южанина, меня не распознал.
Осенний дух блистал в багряной гриве,
Закат вечерний тихо умирал.

Имение поэта в позолоте
Нерукотворно нас к себе манит.
Дух Пушкина вокруг именья бродит,
Гостей к себе желая пригласить.

Костер огромный тут, стихи и песни,
А в Болдино прохладны вечера.
Калмык, что был поэту так известен,
Его стихи читает у костра.

И Пушкин сам пришел в обитель,
В соседстве у рябин, среди берез.
Свои мечты в реальности увидев,
Скрывать не стал своих счастливых слез.
Болдино 2018 год

В гостинице «Турист»

Акаций рослых слышен разговор,
И я сижу в сквере близ отеля.
На чашу рядом устремил я взор,
Деревья листьями шевелят.

Как губы словно шепчут новый стих,
А ветер строки громко те читает.
Поэт окраин, я Москвы достиг,
Душа пока в Дербенте обитает.

Над городом кочуют облака,
Они достигнут, видимо, Дербента.
Раскрытый город, как большой плакат,
Зовет к себе, как старая легенда.

Пребуду ночь в отеле, ночь святая,
Но в памяти останутся надолго
Меня домой зовущая звезда
И шепот листьев, как стихи от Бога...
Москва

ТЕАТР

Путь длиною в двадцать лет

Непростыми оказались последние два года для театральных коллективов. Ведь главное для театра – это его зритель. А театрам, труппам театров пришлось работать, не имея живого контакта со своим зрителем, не получая обратной реакции на свою работу, не получая удовольствия от общения со своим зрителем.

Но как бы то ни было, несмотря на все ограничительные меры в связи с пандемией коронавируса, табасаранский театр, как и все театры нашей республики, работал, ставил спектакли, и, по мере возможности, выходил к своему зрителю.

Так, в Дербенте, в зале лезгинского театра состоялась премьера нового спектакля «Пять невесток». Для постановки был приглашен известный режиссер, главный режиссер чеченского государственного драматического театра им. Х. Нурадилова, народный артист Рос-

ДГУ и режиссерского факультета Санкт-Петербургской академии театральных искусств.

Не вдаваясь в подробности, можно вкратце остановиться на основных вехах творческой работы табасаранского театра, его успехах.

В 2016 году театр выиграл конкурс грантов Главы Республики Дагестан, на средства которого поставлен спектакль «Крепость» по пьесе табасаранского драматурга и поэта Юсуфа Базутаева. Благодаря данному гранту, театр сумел реализовать свою давнюю мечту – осуществить постановку спектак-

и костюмами, и художественным оформлением.

Спектакли, поставленные приглашенными режиссерами, в основном по классическим произведениям, обогащают репертуар нашего театра. И работа с каждым новым режиссером становится для труппы театра замечательным мастер-классом по актерскому мастерству.

Кроме постановки спектаклей, в рамках реализации проекта «Культура малой Родины», табасаранский театр в 2018 году приобрел профессиональную передвижную световую и звуковую аппаратуру. Это дает возможность коллективу театра выступать со спектаклями в населенных пунктах, где клубы и Дома культуры мало приспособлены для показа



сии Руслан Хакишев. Постановка была осуществлена в рамках реализации Федерального партийного проекта «Культура малой Родины» Всероссийской политической партии «Единая Россия».

И в этом непростом 2021 году табасаранскому театру исполнилось 20 лет. Создан был театр в 2001 году. В масштабах времени двадцать лет – это совсем мало. Но это и немало, потому что за эти годы коллективом табасаранского театра пройден очень славный путь. За двадцать лет в театре поставлено около 60-ти спектаклей. Спектакли в театре ставили известные режиссеры: заслуженные деятели искусства Российской Федерации В. Эфендиев и М. Ибрагимов, народный артист России Р. Хакишев, народный артист Дагестана М. Мирзабеков, заслуженный артист Дагестана А. Батыров и другие.

В 2014 году руководство табасаранским театром доверили двум молодым специалистам. Директором театра был назначен Алимурат Алимурадов, который, окончив ДГУ, до прихода в театр успел поработать учителем в сельской школе, собственным корреспондентом разных газет, в управлениях культуры Дербентского и Табасаранского районов, в Республиканском Доме народного творчества. А главным режиссером в том же году был назначен Джанбулат Габиев, выпускник актерского отделения факультета культуры

кля об истории нашего народа в период нашествия Надир-шаха на Табасаран.

На I Республиканском фестивале-конкурсе «Воспевшие Дагестан» в 2016 году среди республиканских театров табасаранский театр занял первое место, представив на фестиваль спектакль «Зов истоков. Мирза Калукский» по пьесе Э. Ашурбековой в постановке Дж. Габиева. Спектакль о табасаранском поэте-воине М. Калукском, погибшем в войне с войсками иранского Надир-шаха в 18 веке.

Начиная с 2017 года, театр ставит спектакли в рамках проекта «Культура малой Родины» политической партии «Единая Россия». На сегодняшний день в рамках данного проекта театром поставлено девять спектаклей. Реализуя проект «Культура малой Родины», театр имеет возможность приглашать режиссеров из других регионов нашей страны для постановки классических произведений. В театре работали приглашенные режиссеры: М. Копылов из Оренбурга, С. Бурлаченко из Калмыкии, Д. Самерханов из Татарстана, Р. Дабагов из Нальчика, Б. Манджиев из Калмыкии, Т. Греков из Омска, Р. Хакишев из Чеченской Республики. Вместе с режиссерами театр приглашает на постановки также и художников, композиторов, хореографов. Постановки, осуществленные на средства данного проекта, существенно отличаются от прежних постановок и декорацией,

спектакля. Спасибо партии «Единая Россия», министерству культуры нашей республики и лично руководителю ведомства Зареме Бутаевой за такое внимание и помощь.

В последние годы театр начал выезжать на гастроли за пределы Республики Дагестан для обслуживания табасаранской диаспоры, проживающей в других регионах России. Коллектив театра выступал со спектаклями в городах: Москва, Санкт-Петербург, Иваново, Ставрополь и т. д. И в дальнейших планах театра не оставлять без внимания своего зрителя, проживающего вдали от малой родины.

Театр активно работает над реализацией таких приоритетных творческих проектов министерства культуры РД, как: «Культура – детям Дагестана», «Мастера сцены – жителям Дагестана», «Культура в школе». Ежегодно в летние месяцы коллектив театра выезжает в детские оздоровительные лагеря, встречается с воспитанниками лагерей, выступает там со спектаклями.

Впереди у театра много намеченных планов, для выполнения которых в театре есть руководство и коллектив, талантливые артисты, способные с честью выполнить все задачи, поставленные перед театром министерством культуры Республики Дагестан.

Пресс-служба
табасаранского театра

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Мастер хорошего настроения

Светлана ЛЫКОВА, фото Арифа ГУСЕЙНОВА

Как бы элегантно и изысканно ни был одет человек, если он небрежно причёсан, у него волосы в беспорядке, он всё равно не сможет быть спокойным и уверенным в себе.

Но многим жителям города и Дербентского района повезло: они знают, что у них есть мастер по мужским причёскам, который может буквально преобразить внешность, и они могут смело пойти хоть в гости, хоть на работу, хоть на торжественное мероприятие.

Это специалист экстра-класса по визажу причёсок, который более четверти века работает в салоне мужских причёсок «Пижон» Алахмед Гульяхмедов. Шутка ли?! Ведь это больше, чем четверть века.

Пареньку с детства нравилось моделировать красивые модные причёски. Сначала Алахмед работал над совершенствованием внешности своих друзей, соседей, родственников, а затем он почувствовал непреодолимое желание стать настоящим профессионалом.

Парень хотел стать настоящим профессионалом по визажу мужских причёсок. Но мастерству и искусству парикмахерского дела нужно было учиться. Алахмед понимал, что красота – дополнение к здоровью, а здоровье – это спорт.

После окончания школы Алахмед Гульяхмедов поступил на факультет физкультуры и спорта Нижневартовского педагогического института и одновременно осваивал профессию стилиста в колледже при университете.

Со временем пришёл опыт, а вместе с ним – признание и уважение земляков. Сейчас Алахмед – востребованный специалист. Клиенты записываются к нему в очередь на стрижку – за несколько дней вперёд. Однако мастер старается работать так быстро, что у него вдруг появляется «окно», и он может вне очереди обслужить клиента, спешащего на экзамен или на какое-то торжество, корпоратив или семейный праздник. И это очень трогательно, когда клиенты от всей души бывают благодарны мастеру-визажисту.

В преддверии Нового года поклонники таланта Алахмеда Гульяхмедова пожелали поздравить своего визажиста с этим замечательным праздником, пожелать ему здоровья, радости и благополучия в этом году.



Продолжается подписка на районную общественно-политическую газету
«ДЕРБЕНТСКИЕ ИЗВЕСТИЯ»
на 2022 год

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Подписная цена одного экземпляра через узел
Федеральной почтовой связи: **на 6 месяцев – 204 руб. 30 коп.** Можно оформить подписку
и через редакцию газеты, оплатив
за 6 месяцев 100 руб. (с учетом НДС).

Газета зарегистрирована Южным окружным межрегиональным территориальным управлением министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации.
ПИ №10-4795
от 24 июля 2002 г.

Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных фактов. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Адрес сайта: <http://izwestia-derbent.ru/>
E-mail газеты: derbentskieizvestiya@rambler.ru

Адрес редакции: 368600, г. Дербент, ул. С.Курбанова, 35.
Адрес издателя: 368600, г. Дербент, ул. Гагарина, 23. Подписной индекс газеты 51339. Тел./факс. гл. редактора - 8 (7240) 4-70-16, ответсекретаря и корреспондентов 8 (7240)4-83-91.

Газета выходит с 1918 г. Реклама публикуется по договорным ценам. Газета сверстана и отпечатана в ООО «Типография-М»
Адрес типографии: 368600, г. Дербент, ул. С.Курбанова, 25.
По вопросам качества печати обращаться в ООО «Типография-М»

Главный редактор
Т.Г. МУСАИДОВА
Подписано в печать
в 14 часов. Фактическое время - 14 часов.
Цена в розницу - свободная
Тираж 1500
Заказ №